

Grafemas

Jaime Siles

El dibujo sonoro de la l ínea
es anterior al tiempo de lo blanco.

El tiempo de la l ínea
—como el espacio y el ritmo de la p ágina—
es anterior al ritmo del color.

El espacio y el tiempo de la l ínea
son interiores al blanco de la p ágina.

Cuerpo textuado, la escritura
es un ritmo de espacios de color:
de blanco sobre negro,
de negro sobre blanco
en el espacio en blanco de la l ínea,
en el espacio en blanco de la p ágina,
en el espacio en blanco del color.

La escritura es un ritmo anterior a ese cuerpo,
interior a ese espacio.

La escritura del negro sobre el blanco
sólo conoce un signo:
el invisible blanco
del color.

1983