

来稿格式要求

一、稿件构成

1. 中文题目、中文摘要、中文关键词；
2. 英文题目、英文摘要、英文关键词；
3. 正文、参考文献、（脚注）、（附录）等；
4. （另页）作者基本信息：姓名、学校、学位、研究方向、邮箱、手机、导师。
5. 注：再次强调

（1）来稿须同时提交 3 个文档：Word 版全文，PDF 版全文，单独一页 Word 版作者信息；

（2）为了便于匿名评审，Word 和 PDF 全文中均不得出现作者信息（包括页眉、页脚、首页、末页、正文等位置）；

（3）邮件主题、论文附件请严格按照如下格式命名：领域（语言学/文学/翻译/其他）—学校—姓名—论文题目—手机。

二、题目、摘要与关键词

1. 按中文题目、摘要、关键词、英文题目、Abstract、Key Words 的顺序排列；
2. 用以上措辞和拼写方式，其中 Key 和 Words 为两个单词，且首字母均大写；
3. 中文摘要 150—250 字，英文摘要 120—200 单词；
4. 中英文摘要和关键词均顶格写，加冒号；
5. 关键词和 Key Words 分别用中文分号和英文分号间隔；

6. Key Words 中除专有名词和书名外，首字母一律小写。

三、正文

1. 标题

标题独占一行，顶左页边起头。各级标题序号编写方法如下：

第一级：“一、”“二、”“三、”（注意是顿号）

第二级：“1.”“2.”“3.”（注意是点号，且数字和点号之间无空格）

第三级：“（1）”“（2）”“（3）”

第四级：“①”“②”“③”

2. 字体字号

中文字体：一律用宋体（一级标题为四号，二级及以下标题为小四，正文则为五号）

英文字体：一律用 Times New Roman（一级标题为四号，二级及以下标题、正文为小四），其他语种参照实行图表、脚注的字体可根据需要换为较小的字号。

英文书名用斜体，英文文章名用正体，中文书名和文章名一律用正体和书名号。

3. 行距标点

行距：正文单倍行距；标题上下各空 1 行；

标点：中文段落用中文标点，英文段落用英文标点，尤其注意省略号（中文为“……”，英文为“…”）和句号（中文为“。”，英文为“.”）的用法。

4. 图表

图标题置于图的下方，表标题置于表的上方。

图号/表号的格式为“图/表+带小数点的阿拉伯数字”。

四、文中引用出处

1. 用直接括号法，即在引文后的括号内标明出处，如遇一位作者的数部作品，须加出版年代；所引文献必须排列在文后的参考文献中；

2. 凡引用他人原话，即加引号的引文，务必标明页码，引用他人观点，可酌情标明出处；

例 1：谭载喜（2004）和邓红风（2003）也持同样的观点。

例 2：到了 19 世纪，历史叙述体形式最终达到完善，形成专业历史学家叙述历史的模式（White, 1987; Woolf, 2005）

例 3：译者往往遵循外文发音寻找中文对应词汇，或参照发行的姓名译名词典（王燕、王金波，81-83）。

例 4：1587 年版是学者研究霍林西德的标准版本（Gairdner, 1883: 313-314; Chopoidal, 2000: 51）。

3. 区别完整引用和部分引用原话的情形，须注意括号和句末标点的位置关系；

例 5：詹姆斯曾写道：“要描述福楼拜的一生基本上就等同于描述他的文学作品。”（James, 315）

例 6：惠特曼的目标是创建一所美国的梨园戏社，招徕一批“包括被摒弃的一切，包括所有没有地位的人”（汤亭亭，55）来进行群体式的表演。

4. 若引用段落，则在引用段落下一行末以注明出处，方法同上，须标明页码。

五、参考文献

1. 用“参考文献”的措辞，居中，且不加任何标点符号；
2. 参考文献须与文中引用出处一一对应；
3. 英文文献在前，中文文献在后，统一按作者姓氏字母顺序排序，同一作者的不同作品，按作品名第一个单词的首字母排序，若英文作品第一个单词为“a”或“the”，则按第二个单词排序；
4. 同一条文献统一用英文或中文表述，勿中英文掺杂；
5. 文献为非独立出版的作品，即包括在专著、论文集或期刊中的，务必标明页码；
6. 格式示例：

(1) 英文专著

Cruse, D. A. *Lexical Semantics*. Cambridge: University Press, 1986. (标准)

Langacker, R. W. *Theoretical Prerequisites*. Vol.1 of *Foundations of Cognitive Grammar*. Stanford: Stanford University Press, 1987. (多卷本著作)

(2) 英文论文集集中的论文

Fillmore, C. J. “The Case for Case Reopened.” *Grammatical Relations*. Eds. P. Cole and J. M. Sadock. New York: Academic Press, 1977. 1-88. (单个编者用 Ed., 译者用 Trans.)

(3) 英文期刊论文

Fillmore, C. J., Kay, P., and M. C. O'Connor. “Regularity and Idiomaticity in Grammatical Constructions: The Case of Let Alone.” *Language*, 3(1988): 501-538.

(多个作者；3 (1988) 为 1988 年第 3 期)

(4) 中文专著

胡壮麟. 语篇的衔接和连贯. 上海: 上海外语教育出版社, 1994.

(5) 中文论文集集中的论文

李明. 英汉双语词典之我见. 双语词典新论: 中国辞书学会双语词典专业委员会第七届年会论文集. 罗益民、文旭编. 成都: 四川人民出版社, 2007. 29-33.

(6) 中文期刊论文

魏向清、杨蔚. 对我国双语词典编纂与出版策略的反思. 辞书研究, 2008 (3): 1-8.

(7) 网络资源

维基百科<http://en.wikipedia.org/wiki/Kung_Pao_chicken> (accessed 2008-9-10)

六、脚注

仅用于对正文内容进行补充说明, 不用于标明引文出处; 脚注在正文中用上标阿拉伯数字标注, 如 A1, 可在 Word 文档的“插入”功能中选择。

七、其他语种

日语、韩语等参照中文文献格式; 法语、德语、俄语等参照英文文献格式。